



Startbedingungen und Wertungskriterien

Teams

6 - 8 gemischte Paare

Tracht aus dem Teamgebiet (keine "Fremdtrachten oder Fantasietrachten")

Bestehende oder neu zusammengesetzte Gruppen

Startgeld

CHF 10.- pro Team Member

Teams werden gepflegt, Essen / Getränke (keine alkoholischen Getränke)

Keine Spesenentschädigung

Programm

Beginn Nachmittagsprogramm, 14.00 Uhr, vorher Möglichkeit zum Eintanzen.

Beginn Abendprogramm, vorher Möglichkeit zum Eintanzen

Siegerehrung 24.00 Uhr, Ende der Gala 2.00 Uhr

Jury

7 Jurymitglieder: bestehend aus Volkstanzexperten, WDC Wertungsrichter Kürtanz und Profitänzer

Publikumsvoting = 1 Note (bringt daher eure Fans mit!)

Das Team mit der höchsten Punktzahl gewinnt!

A Note

1 bis 10

10 ist die höchste Punktzahl, es wird nur mit ganzen Noten gewertet, die beinhalten:

- Takt
- Rythmus
- Technik
- Schritttechnik / Basics
- Synchronität
- Genauigkeit
- Ausrichtungen (Kreis / Linien)

B Note

1 bis 10

10 ist die höchste Punktzahl, es wird nur mit ganzen Noten gewertet, die beinhalten:

- Musikalität
- Ausdruck
- Abwechslung
- Ausstrahlung
- Originalität

Pflichttanz

„**Us luter Fröid**“ Choreografie von Käthi Jutzi, Melodie Mirta, Walzer von Daniel Röthlisberger.

Tonträger Nordwestschweizer Tanzexpress mit Ohalätz.

Musik ab Tonträger

Es wird Wert auf das richtige Umsetzen der Choreografie und die Genauigkeit gelegt.

Es sind keine eigenen Interpretationen erwünscht.

Kür

Musik ab Tonträger

Dauer 2.5 - 5 Minuten

Es kann eine bestehende Choreografie oder Neuschöpfung gewählt werden.

Eigene Interpretationen oder Neuschöpfungen bei bestehenden Choreografien sind erlaubt.

Keine Einschränkungen in Umsetzung und Ausführung

Originalität und moderne Überraschungseffekte einfließen lassen.

Die Stärken der Teams soll voll zur Geltung kommen!